



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
GRF113	DESEN	1	Z	2+1+0	3	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Basit geometrik formlar, canlı/cansız modelden çizimler, grafiksel yorumlamalar, fikir ve mesajı sembolleştirme.
Dersin Amacı	Bu derste öğrencilerin her türlü basılı/görsel materyal, canlı/cansız model yardımıyla doğru görme yeteneklerini geliştirebilmek, gördüklerini desenin ilke ve elemanlarına uygun olarak çalışma yüzeyine aktarabilmelerini, grafiksel yorumlarla alanlarına uygulayabilmelerini sağlamak.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Abdulkadir SAYLAN
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Doğadan çizimlerle doğru görme becerisi kazanır. 2. Desende denge ve ritim öğelerini kullanır. 3. Figür, natürmort ve farklı nesneleri çizer. 4. Desende ölçü, oran ve orantı öğelerini kullanır. Modelden çizimlerle doğru görme becerisi kazanır.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Basit geometrik formlar	Basit şekilleri çizer
2	Cansız modelden çizimler	Cansız figür nesne çizimi yapar
3	Tors	Cansız heykellerin çizimini yapar
4	Yüzün detayları	Yüz çizimi yaparken ayrıntıların çizimini yapar. (Göz, kaş, burun vb)
5	İnsan başı	İnsan başının çizimini yaparken ölçülerine dikkat eder.
6	İnsan figürü detayları	İnsan figürü çizimini yapar ve ölçü almayı bilir.
7	İnsan figürü	İnsan figürünü çizer.
8	İnsan figürü	İnsan figürünü çizer.
9	İnsan figürü etütleri	İnsan figürü çizimini yapar ve ölçü almayı bilir.
10	Hareketli figür çizimi	Canlı desen figür çizimlerini yapar.
11	Grafiksel yorumlar	Çizdiklerini yorumlar.

12	Stilizasyon yöntemleri	Üluplaştırılmış ve yalın çizimler yapar.
13	Deformasyon yöntemleri	Deformasyon yöntemleri
14	Fikir ve mesajı sembolleştirme	Görsel mesajlarla çizim yapar
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ders Notları

2. Barber, B. (2015). Çizimin Sırları-2: İleri Karakalem Teknikleri. (Çev. Manolya Aşık). İstanbul: Profil Yayıncılık.
3. Dunn, A. (2015). Pen and Ink Drawing: A Simple Guide. Three Minds Press.
4. Rogers Peck, S. (2012). Atlas of Human Anatomy for the Artist. New York: Oxford University Press.
5. Barber, B. (2014). Çizimin Sırları-1: Temel Karakalem Teknikleri. (Çev. Manolya Aşık). İstanbul: Profil Yayıncılık.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	2	(%) 30
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	3	(%) 70
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	-	(%) 50
Finalin Başarıya Oranı (%)	-	(%) 50
Toplam	-	%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	12	1	12
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	2	4
Uygulama	14	2	28
Okuma	2	3	6
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	6	3	18
Materyal Tasarlama, Uygulama	12	2	28
Rapor Hazırlama	2	3	6
Sunu Hazırlama	2	3	6
Sunum	2	4	8
Final Sınavı	1	3	3
Final Sınavına Hazırlık	1	10	6
Diğer (Belirtiniz:)			

Toplam İş Yüğü	127
Toplam İş Yüğü / 25 (s)	127/25
Dersin AKTS Kredisi	5.08±5
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanatsal, kültürel, estetik gelişim ve etkilerini tarihsel ve çağdaş sanatlar doğrultusunda tasarım ürünleri üzerinden değerlendirebilir.				x	
2	Türkçe ve mesleki yabancı dili kullanarak ulusal ve uluslararası platformlarda sözlü ve yazılı anlatıma dayalı iletişim kurabilir.					
3	Kendini mesleki anlamda ifade edebilecek bütün gereksinimleri karşılayacak düzeyde teknik dil bilgisine sahip olur.		x			
4	Grafik tasarımında temel kavramları anlama, bilme ve ürettiği çalışmalarına uygulayabilme yeteneğine sahip olur.		x			
5	Görsel sanatların farklı dallarından faydalanarak alanındaki bilgileri farklı disiplinlerden gelen bilgilerle bütünleştirerek yeni çözüm önerileri üretebilir.					
6	Elle çizim-boyama yapabilir.					x
7	Fotoğraf çekebilir.	x				
8	Görsel/grafik tasarımı yapar.			x		
9	Tipografiyi görsel iletişim aracı olarak etkin kullanabilir.					
10	Bilgisayar ortamında güncel grafik yazılımları kullanabilir.					
11	Web ara yüz tasarımı yapabilir.					
12	Grafik Tasarım ile ilgili ulusal ve uluslararası çerçevede güncel ve teknolojik gelişmeleri takip eder, yorumlar ve mesleğin psikolojik, sosyolojik, etik ve ekonomik sorumluluk ve yükümlülüklerini uygulayabilir.					
13	Mesleki performans ve ilişkiler bağlamında tüm süreçlere (tasarım-basım-sunum) ilişkin bireysel ve grup içi profesyonel stratejiler ve planlar geliştirir.				x	
14	Hayat boyu öğrenme ve teknolojik yenilikleri takip etme bilincine sahiptir.					
15	Mesleki etik ve sorumluluk bilincinde olur.				x	